LONDON ART

**EXCLUSIVE**WALLPANEL **II**

# **LONDONART**WALLPAPER

**LONDONARTWALLPAPER is a luxury manufacturer of exclusive wallpapers. Founded by Nicola Bottegal in 2011, the Italian wallpaper brand is known in the world of interiors for using extraordinary luxury materials and innovative design. The brand's catalogue of wallpapers includes influences from fashion, design and architecture, as well as unexpected contemporary inspirations, making LONDONARTWALLPAPER the choice of designers, architects and interior decorators.**

LONDONARTWALLPAPER è un'azienda leader a livello mondiale specializzata in carte da parati esclusive. L'iconico brand italiano fondato da Nicola Bottegal nel 2011 è considerato uno dei riferimenti più prestigiosi e riconoscibili nel mondo del design. L'estrema ricercatezza dei materiali utilizzati, il design fortemente innovativo, la perfetta flessibilità nella progettazione sono gli elementi che contraddistinguono sin dall'inizio la sua produzione. La trasformazione e l'innovazione dei codici di riferimento, alla base di ogni evoluzione, ha spinto il brand ad interagire con diverse sfere culturali, anche apparentemente lontane, portandola naturalmente ad anticipare lo spirito dei tempi. LONDONARTWALLPAPER è autore del cambiamento, con la versatilità necessaria per tradurre le richieste del mercato in azioni concrete. Specializzata in wallpaper esclusivi che si dividono in collezioni polifunzionali dall'indubbio appeal estetico, LONDONARTWALLPAPER è riuscita ad affermarsi con determinazione e carattere nel panorama del Made in Italy, diventando una vera eccellenza nel settore. L'identità del marchio è un'esplosiva combinazione di moda, elementi grafici e architettura; materiali, tessuti, estetica e decoro che si sposano alla funzionalità e al bisogno di razionalità degli spazi, per risultati di grande impatto.  Le esigenze contemporanee hanno reso i wallpaper LONDONARTWALLPAPER un prodotto on demand, volto a rispondere a tutte le esigenze di progettisti, architetti e arredatori.

# **EXCLUSIVE**WALLPANEL II

**A study of the surface understood as material, image and proportion. The new selection stems from the encounter between painterly sensitivity and design culture, exploring the potential of the wall through compositions ranging from mineral stratifications to oxidised traces, from vertical textures to abstract landscapes, through to botanical interpretations with a more rarefied character.**

**Each design is developed to establish a precise relationship with the space: it can emphasise its verticality, introduce depth, define a backdrop or create a point of visual tension. The design is therefore not conceived as an element applied to the architecture, but as part of its perceptual construction. The research favours surfaces capable of revealing themselves over time and from different distances, through chromatic variations, densities, transparencies and details that acquire different intensities in relation to light.**

**The result is a contemporary, sophisticated and versatile collection, conceived for residential, hospitality and contract environments where the quality of the image must coexist with a strong awareness of space.**

**EXCLUSIVEWALLPANEL thus interprets the surface as a field of design: not simply a background, but a presence capable of defining the atmosphere, rhythm and identity of the space.**

Una ricerca sulla superficie intesa come materia, immagine e proporzione. La nuova selezione nasce dall'incontro tra sensibilità pittorica e cultura progettuale, esplorando il potenziale della parete attraverso composizioni che spaziano dalle stratificazioni minerali alle tracce ossidate, dalle trame verticali ai paesaggi astratti, fino a interpretazioni botaniche dal carattere più rarefatto.

Ogni soggetto è sviluppato per instaurare una relazione precisa con lo spazio: può amplificarne la verticalità, introdurre profondità, definire una quinta o creare un punto di tensione visiva. Il disegno non viene quindi considerato come un elemento applicato all'architettura, ma come parte della sua costruzione percettiva.

La ricerca privilegia superfici capaci di rivelarsi nel tempo e nella distanza, attraverso variazioni cromatiche, densità, trasparenze e dettagli che acquistano diversa intensità in relazione alla luce.

Ne emerge un repertorio contemporaneo, sofisticato e trasversale, pensato per ambienti residenziali, hospitality e contract dove la qualità dell'immagine deve convivere con una forte consapevolezza dello spazio.

EXCLUSIVEWALLPANEL interpreta così la superficie come un campo di progetto: non un semplice sfondo, ma una presenza capace di definire atmosfera, ritmo e identità dell'ambiente.



EWP4001
**PATINA DRIFT**
MATERIC MEMORY

PAGE: 09



EWP4002
**EMBER STRATA**
MATERIC MEMORY

PAGE: 11



EWP4003
**LINEAR HAZE**
MATERIC MEMORY

PAGE: 13



EWP4004
**DARK LEDGER**
MATERIC MEMORY

PAGE: 15



EWP4005
**SOLAR TERRAIN**
MATERIC MEMORY

PAGE: 17



EWP4006
**FINE CARTOGRAPHY**
MATERIC MEMORY

PAGE: 19



EWP4007
**OXIDE FIELD**
MATERIC MEMORY

PAGE: 21



EWP4008
**MINERAL VEIL**
MATERIC MEMORY

PAGE: 23



EWP4009
**GILDED THREAD**
MATERIC MEMORY

PAGE: 25



EWP4010
**COPPER WEAVE**
MATERIC MEMORY

PAGE: 27



EWP4011
**TERRACOTTA EDGE**
MATERIC MEMORY

PAGE: 29



EWP4012
**WEATHERED PLANE**
MATERIC MEMORY

PAGE: 31



EWP4013
**METALLIC ARCHIVE**
MATERIC MEMORY

PAGE: 33



EWP4014
**SOFT RELIEF**
MATERIC MEMORY

PAGE: 35



EWP4015
**VEINED AUREOLE**
MATERIC MEMORY

PAGE: 37



EWP4016
**BOTANIC TRACE**
CONTEMPORARY ORNAMENT

PAGE: 39



EWP4017
**FROND IMPRINT**
CONTEMPORARY ORNAMENT

PAGE: 41



EWP4018
**WISTERIA VEIL**
CONTEMPORARY ORNAMENT

PAGE: 43



EWP4019
**PALM SILHOUETTE**
CONTEMPORARY ORNAMENT

PAGE: 45



EWP4020
**BAMBOO NOCTURNE**
CONTEMPORARY ORNAMENT

PAGE: 47



# PATINA DRIFT

**A layered surface crossed by vertical drips and chromatic variations that shift from deep brown towards mineral tones.**
**The irregular rhythm of the traces follows the vertical development of the wall, introducing a sense of depth and a sophisticated visual materiality that integrates naturally into contemporary architectural compositions.**

Una superficie stratificata, attraversata da colature verticali e variazioni cromatiche che dal bruno profondo si aprono verso tonalità minerali. Il ritmo irregolare delle tracce accompagna lo sviluppo verticale della parete, introducendo una sensazione di profondità e una materia visiva sofisticata, capace di inserirsi con naturalezza in composizioni architettoniche contemporanee.



**EWP4001-1**



EWP4001-1 (close-up)



**EWP4001-2**



EWP4001-2 (close-up)



# EMBER STRATA

**Amber and brown fields overlap with subtle vertical traces, creating a composition with a strong material density. The layering evokes a geological surface slowly shaped by time, creating a warm and enveloping backdrop in dialogue with light, furnishings and natural materials.**

Campiture ambrate e brune si sovrappongono a sottili tracce verticali, creando una composizione dalla forte densità materica. La stratificazione richiama una superficie geologica lentamente modellata dal tempo, costruendo un fondale caldo e avvolgente in dialogo con luce, arredi e materiali naturali.



**EWP4002-1**



EWP4002-1 (close-up)



**EWP4002-2**



EWP4002-2 (close-up)



**EWP4002-3**



EWP4002-3 (close-up)



# LINEAR HAZE

**A sequence of thin, discontinuous lines gathers into a carefully balanced composition with an almost textile-like perception. Chromatic variations modulate the rhythm without making it intrusive, discreetly accompanying the architecture and introducing a sense of continuity, order and depth to the wall.**

Una sequenza di linee sottili e discontinue si raccoglie in una composizione calibrata, dalla percezione quasi tessile.
Le variazioni cromatiche modulano il ritmo senza renderlo invasivo, accompagnando l'architettura con discrezione e introducendo sulla parete una sensazione di continuità, ordine e profondità.



**EWP4003-1**



**EWP4003-2**



# DARK LEDGER

**Vertical bands with deep material qualities alternate between graphite, brown and copper accents. The surface appears to be constructed through successive layers and abrasions, creating an intense yet measured presence capable of defining the character of a space without relying on an explicit decorative gesture.**

Fasce verticali dalla matericità profonda si alternano tra grafite, bruno e accenti ramati. La superficie sembra costruita attraverso successive stratificazioni e abrasioni, restituendo una presenza intensa e misurata, capace di definire il carattere di un ambiente senza ricorrere a un segno decorativo esplicito.



**EWP4004-1**



**EWP4004-2**



# SOLAR TERRAIN

**An abstract landscape built around a solar disc, layered profiles and subtle horizontal lines. The composition suggests a suspended, almost cinematic scene, in which perspectival depth and a contemplative rhythm transform the wall into an architectural backdrop of great intensity.**

Un paesaggio astratto costruito intorno a un disco solare, profili stratificati e sottili linee orizzontali. La composizione suggerisce una scena sospesa, quasi cinematografica, nella quale profondità prospettica e ritmo contemplativo trasformano la parete in un fondale architettonico di grande intensità.



**EWP4005-1**



**EWP4005-2**



# FINE CARTOGRAPHY

**Irregular fields and extremely fine linear marks compose a texture reminiscent of an abstract cartography. The geometry gradually emerges from the surface, revealing details and variations depending on viewing distance and the incidence of light.**
**A discreet design, yet rich in perceptual layers.**

Campi irregolari e segni lineari finissimi compongono una trama che ricorda una cartografia astratta. La geometria emerge progressivamente dalla superficie, rivelando dettagli e variazioni a seconda della distanza e dell'incidenza della luce. Un disegno discreto, ma ricco di livelli percettivi.



**EWP4006-1**



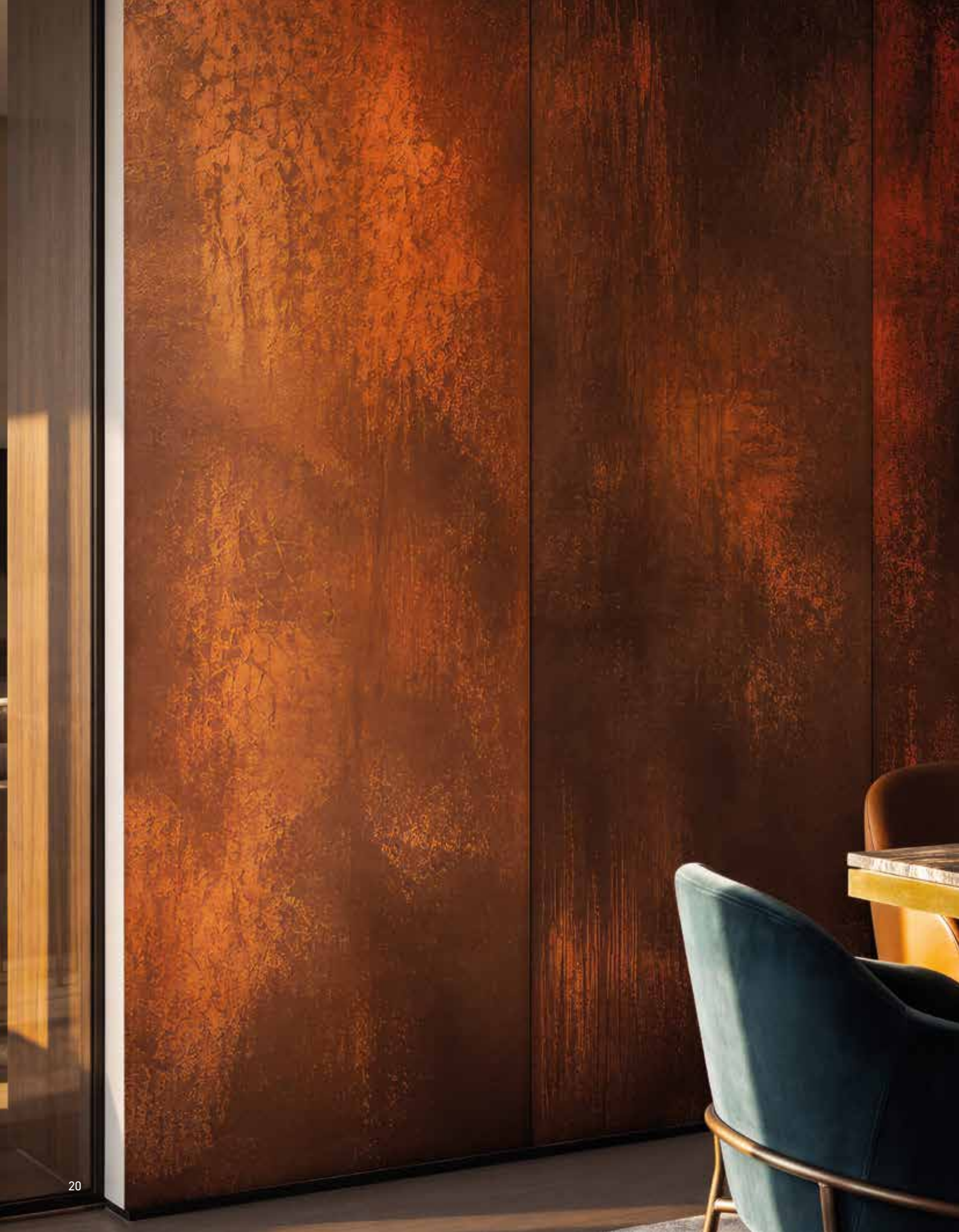
EWP4006-1 (close-up)



**EWP4006-2**



EWP4006-2 (close-up)



# OXIDE FIELD

**Oxidised surfaces and vertical variations in copper and orange tones create a composition with a strong presence. Contrasts, sedimentations and chromatic transitions interpret materiality in a contemporary way, creating a surface capable of establishing a dialogue with woods, stones, bronzes and metals.**

Superfici ossidate e variazioni verticali nei toni del rame e dell'arancio costruiscono una composizione di forte presenza. Contrasti, sedimentazioni e passaggi cromatici interpretano la materia in una chiave contemporanea, creando una superficie capace di dialogare con legni, pietre, bronzi e metalli.



**EWP4007-1**



**EWP4007-2**



# MINERAL VEIL

**Mineral veils and subtle tonal variations create a restrained, almost monolithic surface. The design works through subtraction, allowing light to gradually reveal density, irregularities and depth.**
**A discreet and sophisticated presence, conceived for essential architectures and natural materials.**

Velature minerali e leggere variazioni tonali costruiscono una superficie raccolta, quasi monolitica. Il disegno lavora per sottrazione, lasciando che la luce riveli gradualmente densità, irregolarità e profondità. Una presenza discreta e sofisticata, pensata per architetture essenziali e materiali naturali.



**EWP4008-1**



EWP4008-1 (close-up)



**EWP4008-2**



EWP4008-2 (close-up)


THE GOLDEN CALF

# GILDED THREAD

**A refined, delicate vertical texture crossed by subtle golden and mineral vibrations that discreetly emerge from the surface. The linear rhythm creates an almost textile-like depth, while the essential composition gives continuity and vertical momentum to the wall. A luminous and material design, conceived to integrate into the architecture with elegance and restraint.**

Una trama verticale sottile e raffinata, percorsa da delicate vibrazioni dorate e minerali che emergono con discrezione dalla superficie. Il ritmo lineare crea una profondità quasi tessile, mentre la composizione essenziale dona continuità e slancio alla parete. Un disegno luminoso e materico, pensato per integrarsi nell'architettura con eleganza e misura.



**EWP4009-1**



**EWP4009-2**



# COPPER WEAVE

**A dense vertical texture in which chromatic bands and micro-marks progressively build depth and movement. Variations between copper and graphite tones modulate the surface with a subtle and sophisticated rhythm, creating a dynamic yet balanced backdrop, particularly suited to contemporary interiors with a strong material character.**

Una fitta trama verticale nella quale bande cromatiche e microsegni costruiscono progressivamente profondità e movimento.
Le variazioni tra tonalità ramate e grafite modulano la superficie con un ritmo sottile e sofisticato, creando un fondale dinamico ma equilibrato, particolarmente adatto a interni contemporanei dalla forte componente materica.



**EWP4010-1**



**EWP4010-2**



# TERRACOTTA EDGE

**Earthy and oxidised fields appear to settle and dissolve across the surface, alternating denser areas with more rarefied sections. The painterly quality gives the design a strong presence, while the contrast between material and mark creates a vertical composition suited to spaces with a strong identity.**

Campiture terrose e ossidate sembrano depositarsi e dissolversi lungo la superficie, alternando zone di maggiore densità ad aree più rarefatte. La componente pittorica conferisce al disegno una presenza decisa, mentre il contrasto tra materia e segno costruisce una composizione verticale adatta ad ambienti dalla forte identità.



**EWP4011-1**



EWP4011-1 (close-up)



**EWP4011-2**



EWP4011-2 (close-up)



**EWP4011-3**



EWP4011-3 (close-up)



# WEATHERED PLANE

**A sequence of rectangular modules structures the composition, crossed by veils and vertical traces that create a warm, layered materiality. The modular rhythm introduces an almost architectural reading, giving the wall measure, depth and a deliberately sculptural perception.**

Una sequenza di moduli rettangolari scandisce la composizione, attraversata da velature e tracce verticali che costruiscono una materia calda e stratificata. Il ritmo modulare introduce una lettura quasi architettonica, dando alla parete misura, profondità e una percezione volutamente scultorea.



**EWP4012-1**



**EWP4012-2**



# METALLIC ARCHIVE

**Engravings, abrasions and metallic fields overlap to create a surface with an almost archaeological character. Bronze tones and oxidised contrasts evoke a material marked by time, capable of capturing light and reflecting it through highlights, depth and chromatic variations.**

Incisioni, abrasioni e campiture metalliche si sovrappongono creando una superficie dal carattere quasi archeologico. Le tonalità bronzee e i contrasti ossidati evocano una materia segnata dal tempo, capace di catturare la luce e restituirla attraverso riflessi, profondità e variazioni cromatiche.



**EWP4013-1**



EWP4013-1 (close-up)



**EWP4013-2**



EWP4013-2 (close-up)



**EWP4013-3**



EWP4013-3 (close-up)



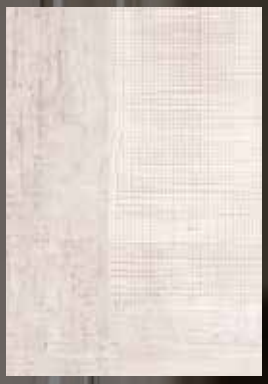
# SOFT RELIEF

**Neutral fields and subtle variations in texture create an essential composition based on proportion and continuity. The surface reveals a discreet complexity, conceived to accompany stone, wood, natural textiles and minimal architecture without introducing a dominant decorative element.**

Campiture neutre e leggere variazioni di trama costruiscono una composizione essenziale, giocata sulla proporzione e sulla continuità. La superficie rivela una complessità discreta, pensata per accompagnare pietra, legno, tessuti naturali e architetture minimali senza introdurre un elemento decorativo dominante.



**EWP4014-1**



EWP4014-1 (close-up)



**EWP4014-2**



EWP4014-2 (close-up)



**EWP4014-3**



EWP4014-3 (close-up)



# VEINED AUREOLE

**A network of light filaments crosses a warm and precious background, creating a depth with an almost mineral character. The design draws the eye into an organic and irregular texture, while grazing light enhances its variations and gives the surface a sophisticated scenic presence.**

Una rete di filamenti chiari attraversa un fondo caldo e prezioso, creando una profondità di carattere quasi minerale. Il disegno concentra lo sguardo in una trama organica e irregolare, mentre la luce radente ne amplifica le variazioni e restituisce alla superficie una presenza scenografica sofisticata.



**EWP4015-1**



**EWP4015-2**



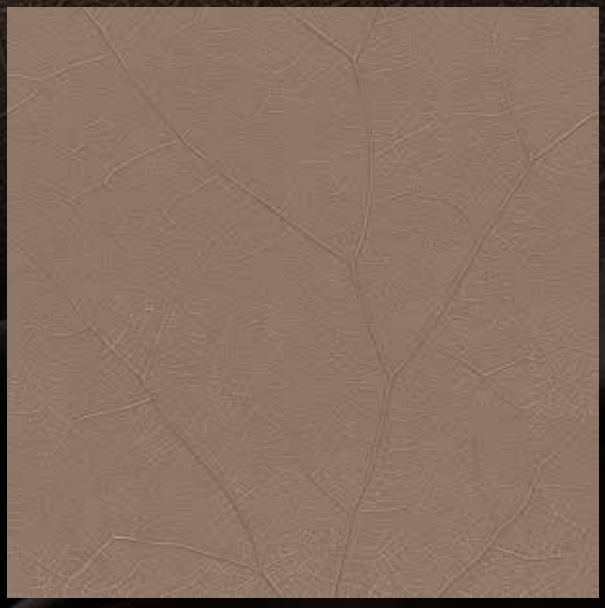
# BOTANIC TRACE

**The structure of botanical veins is reinterpreted through a delicate, almost engraved mark that discreetly emerges from the surface. The organic structure retains a rigorous compositional sensitivity, introducing movement and depth without interrupting the visual continuity of the wall.**

La struttura delle nervature vegetali viene reinterpretata attraverso un segno sottile, quasi inciso, che emerge con discrezione dalla superficie. L'impianto organico mantiene una rigorosa sensibilità compositiva, introducendo movimento e profondità senza interrompere la continuità visiva della parete.



**EWP4016-1**



**EWP4016-2**


HERCULES AND LICHA

# FROND IMPRINT

**Small leaf elements are arranged according to a controlled vertical rhythm, almost as if imprinted into the material. The botanical character is filtered through a sophisticated and contemporary composition, capable of entering into dialogue with essential furnishings, refined surfaces and interiors with a strong identity.**

Piccoli elementi fogliari si dispongono secondo un ritmo verticale controllato, quasi impressi nella materia. Il carattere botanico viene filtrato attraverso una composizione sofisticata e contemporanea, capace di dialogare con arredi essenziali, superfici preziose e ambienti dalla forte identità.



**EWP4017-1**



EWP4017-1 (close-up)



**EWP4017-2**



EWP4017-2 (close-up)



**EWP4017-3**



EWP4017-3 (close-up)



# WISTERIA VEIL

**Suspended branches and leaves against a neutral background create a botanical composition with an atmospheric quality. The vertical development introduces a delicate and enveloping depth, transforming the wall into a rarefied landscape suited to both residential interiors and hospitality projects.**

Tralci e foglie sospesi su un fondo neutro costruiscono una composizione botanica dalla qualità atmosferica. Lo sviluppo verticale crea una profondità delicata e avvolgente, trasformando la parete in un paesaggio rarefatto, adatto tanto agli ambienti residenziali quanto ai progetti hospitality.



**EWP4018-1**



**EWP4018-2**



# PALM SILHOUETTE

**The silhouette of palm trees is reinterpreted through a soft, three-dimensional mark set against deep and sophisticated backgrounds. The rhythm of the foliage creates a balanced vertical scenography, introducing a bold yet consistently controlled botanical accent into the composition.**

La silhouette delle palme viene reinterpretata attraverso un segno morbido e tridimensionale, disposto su fondi profondi e sofisticati. Il ritmo delle chiome costruisce una scenografia verticale equilibrata, introducendo un accento botanico deciso ma sempre controllato nella composizione.



**EWP4019-1**



**EWP4019-2**



# BAMBOO NOCTURNE

**Bamboo stems and leaves emerge from a dark, atmospheric background, creating a composition of great visual intensity. The verticality of the subject meets a soft and material painterly gesture, giving rise to an immersive and strongly distinctive backdrop conceived for contemporary interiors with great visual impact.**

Steli e foglie di bambù emergono da un fondo scuro e atmosferico, creando una composizione di grande intensità visiva. La verticalità del soggetto incontra un gesto pittorico morbido e materico, dando origine a una quinta immersiva e fortemente caratterizzante, pensata per ambienti contemporanei di grande impatto.



**EWP4020-1**



**EWP4020-2**